



NEUER DIREKTOR DER INTERFILM-AKADEMIE

Zum neuen **Direktor** der [Interfilm-Akademie](#) wurde **Dr. Peter Marinković** berufen als Nachfolger von **Pfarrer Eckart Bruchner**, der das internationale Forum seit 1980 geleitet hat und weiterhin als **Ehrenpräsident** tätig bleiben wird. Schon seit einigen Jahren wirkt Dr. Marinković in den Juries der Interfilm-Akademie mit, u.a. beim Filmfest München ([One-Future-Preis](#)) und beim Filmschoolfest Munich ([Prix Interculturel](#)). Darüber hinaus engagiert er sich auch bei Veranstaltungen des [DOK.fests München](#).

EHRENPREIS AN HEINER STADLER

Mit einem **Ehrenpreis** für sein Schaffen als Dokumentarfilmer und als Hochschullehrer wird in diesem Jahr [Prof. Heiner Stadler](#) ausgezeichnet, er ist Hauptamtlicher Professor der Abteilung IV Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik und Vize-Präsident der [Hochschule für Fernsehen und Film München](#).

Mit einem außerordentlichen Gespür für Bilder zeigt er in seinen Filmen oft ungeschönt, „was ist“, und stellt dabei „en passant die Fragen nach unserer Zukunft“. An der HFF München begleitet und fördert er seit 2004 den Filmnachwuchs mit unnachahmlicher Leidenschaft und prägt ihn nachhaltig.

Die **Laudatio** hält [Maximilian Plettau](#), dessen Diplomfilm [Comeback](#) Heiner Stadler vor neun Jahren betreut hat und der heute erfolgreich als Produzent mit seiner Firma [NOMINAL FILM](#) arbeitet – mehrfach preisgekrönt, u.a. mit dem [VGF-Nachwuchsproduzentenpreis](#) 2012 für [Nemez](#).

UND ONE-FUTURE-PREIS 2016

Die Menschen unseres Jahrhunderts haben eine einzige unteilbare Zukunft – One Future. In diesem Sinne zeichnet der [One-Future-Preis](#) jedes Jahr einen Film aus dem Programm des Filmfests München aus, der diesen Gedanken in ethisch wie filmästhetisch überzeugender Weise umsetzt. Im vergangenen Jahr wurde [Babai](#) von Visar Morina (Deutschland/Kosovo/Mazedonien/Frankreich 2015) prämiert.

Die Interfilm-Akademie vergibt den Preis in diesem Jahr zum 31. Mal.

Zu der international besetzten **Jury** unter Vorsitz von Dr. Peter Marinković (Deutschland) gehören in diesem Jahr Galina Antoschewskaja (Russland), Bhagu T. Chellaney (Indien), Ileana Cosmovici (Italien) und Franz Indra (Deutschland).

Für den musikalischen Rahmen der Preisverleihung sorgen Catarina Wendtlandt (Deutschland) am Cello, Famadi Sako (Guinea) an der Djembe und Sören Grigat (Deutschland) am Balafon.

Die **Preisverleihung** findet am **Samstag, 2. Juli 2016, 13 Uhr**, im Gasteig (Black Box) statt,





der Eintritt ist frei.

Über die Interfilm-Akademie

Die [Interfilm-Akademie](#) ist ein internationales Forum, das den Dialog zwischen Film, Kultur und Religion fördert. Sie richtet sich an Menschen, die auf zeitgemäße Weise nach Sinn fragen wollen. Sie fördert das Verständnis der ästhetischen, spirituellen und sozialen Bedeutung des Kinos in der Kirche und engagiert sich für die Wahrnehmung von Kirche, Theologie und Religion in der Filmkultur.

Die Interfilm-Akademie steht in einem ökumenischen Horizont. Wie der Film eine globale Form des Ausdrucks und der Kommunikation darstellt, sind wir der Ökumene verpflichtet: einer Verständigung über die Grenzen von einzelnen Konfessionen, Kirchen und Religionen hinaus.

Biographie Dr. Peter Marinković

Der in Dachau geborene Dr. theol. Peter Marinković studierte Evangelische Theologie, Philosophie und vorderasiatische Archäologie in München, Tübingen und Heidelberg. Von 1997 bis 2012 übernahm er neben seiner Tätigkeit als Hochschulpfarrer an der LMU München Lehraufträge an den Universitäten Bayreuth, Salzburg, Augsburg, München und Innsbruck. Seit 2014 ist er Dekan des [Evangelisch-Lutherischen Prodekanats München Ost](#).

Kontakt

Interfilm-Akademie
Lamontstraße 36 | 81679 München
www.interfilm-akademie.de

Leitung

Dr. Peter Marinković
eMail peter.marinkovic@interfilm-akademie.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Michael M. Rüdell
Telefon +49 (0)176 28855221
eMail buerobaldham@yahoo.com

