

## Prix Interculturel 2017

Der Prix Interculturel fördert den interkulturellen Dialog zwischen jungen Filmschaffenden, insbesondere den von Toleranz geprägten Erfahrungsaustausch zwischen den Weltreligionen. In diesem Sinne wird von der internationalen Jury ein Film aus dem Wettbewerbsprogramm ausgezeichnet, der diesen Gedanken in ethisch wie filmästhetisch überzeugender Weise umsetzt.

Die Interfilm-Akademie hat im Rahmen des 37. Internationalen Festivals der Filmhochschulen München am 25. November 2017 zum 13. Mal **Auszeichnungen** vergeben

## Preisträger

### MAMMA

Regie **Julia Lindström**

Norwegen 2016

[DNF, The Norwegian Film School](#)

<https://web.facebook.com/dnfmamma>

<https://filmfreeway.com/829191>



## Jury-Begründung

*MAMMA is a powerful story about three women/girls on their quest to live a so-called normal life. A grandmother, a mother and her daughter. All still young. They are striving for freedom and independence. Love and desire. Devotion and attention. These challenges turn out to be quite difficult as they face inconvenient reality responsibly in a mediocre environment.*

*Julia Lindström shows us that the patterns of behavior of any generation can be inherited by the following one. Irrespective of culture and society, history repeats itself. The fine directing of Julia Lindström displays the inner turmoil of Amanda, her main character, with beautiful realism, unpretentious details and limited dialogues while trusting in the power of her story.*

*Julia Lindström, we look forward to being delighted by your films to come.*

Der Prix Interculturel war in diesem Jahr mit € 1.500,00 dotiert, die Preisträgerin **Julia Lindström** erhielt außerdem eine von dem Künstler Bernd Sauter gestaltete **Trophäe**.



Die Preisverleihung fand am 25. November 2017 im Rahmen der Award Ceremony vor geladenen Gästen statt.

Zu der international besetzten **Jury** unter Vorsitz von **Dr. Peter Marinković** (Deutschland) gehörten in diesem Jahr die künstlerische Fotografin **[Sima Dehgani](#)** (Iran), die Theaterregisseurin **[Sapir Heller](#)** (Israel) und der Schauspieler **[Tim Seyfi](#)** (Türkei).

## Über die Interfilm-Akademie

Die Interfilm-Akademie ist ein internationales Forum, das den Dialog zwischen Film, Kultur und Religion fördert. Sie richtet sich an Menschen, die auf zeitgemäße Weise nach Sinn fragen wollen. Sie fördert das Verständnis der ästhetischen, spirituellen und sozialen Bedeutung des Kinos in der Kirche und engagiert sich für die Wahrnehmung von Kirche, Theologie und Religion in der Filmkultur.

Die Interfilm-Akademie steht in einem ökumenischen Horizont. Wie der Film eine globale Form des Ausdrucks und der Kommunikation darstellt, sind wir der Ökumene verpflichtet: einer Verständigung über die Grenzen von einzelnen Konfessionen, Kirchen und Religionen hinaus.

## Kontakt

**Interfilm-Akademie**  
Lamontstraße 36 | 81679 München  
[www.interfilm-akademie.de](http://www.interfilm-akademie.de)

**Leitung**  
Dr. Peter Marinković  
eMail [peter.marinkovic@interfilm-akademie.de](mailto:peter.marinkovic@interfilm-akademie.de)

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**  
Michael M. Rüdell  
Telefon +49 (0)157 30661332  
eMail [buerobaldham@yahoo.com](mailto:buerobaldham@yahoo.com)

**FILM SCHOOL  
FEST MUNICH**