



**33. ONE-FUTURE-PREIS – Lobende Erwähnung  
für  
Welcome to Sodom (Österreich 2018)**

*Welcome to Sodom*, ist ein essayistischer Dokumentarfilm von Christian Krönes und Florian Weigensamer, ein Porträt der weltweit größten Elektromüllhalde Ghanas mit Müllbergen unserer „westlichen ersten Welt“ und gleichzeitig einer der giftigsten Orte unseres Planeten.

Der Film erzählt von einer Dystopie, die längst Teil unserer globalen Realität geworden ist. „Sodom“ ist ein Ort, der uns alle angeht, ein globales Thema, das sowohl umweltpolitische als auch sozial und kulturell höchst relevante Fragen aufwirft.

Beindruckend ist der Film auch auf filmästhetischer Ebene, da er sich nicht den klassischen Formen des Dokumentarfilm-Genres bedient, sondern sehr sensibel nicht nur inhaltlich, sondern auch kinematographisch an das Thema herangeht: Durch die Polyphonie der Charaktere, die der Zuschauer im Voice Over kennenlernt, erfährt er die Wünsche und Träume der Charaktere, und doch darf man sich als Betrachter selbst durch die vielen Totalen einen Eindruck des Ortes verschaffen.

Die Courage, die Inspiration und die Beharrlichkeit sich als Filmteam an diesen Ort der Welt zu wagen, an dem die Lebenserwartung der Protagonisten i.d.R. nicht mehr als 30 Jahre ist, empfindet die Jury als bemerkenswert.

Wir meinen, dass *Welcome to Sodom* in seiner Eindringlichkeit ganz unmittelbar zu einem Umdenken beim Publikum führt und damit höchst preisverdächtig und relevant ist. Oder wie Alain Resnais sagte, man kann mit Filmen vielleicht nicht die Welt verändern, aber Menschen zum Nachdenken anregen.

**Die Jury der Interfilm-Akademie:**

Navina Neverla  
Verena Marisa  
Tomasz Rudzik

Dr. Peter Marinković  
Direktor der Interfilm Akademie

**Interfilm Akademie  
Lamontstr. 36  
D-81679 München**

+49 151 7088 5471 (mobil)

+49 89 9810 8877

[peter.marinkovic@interfilm-akademie.de](mailto:peter.marinkovic@interfilm-akademie.de)

[www.interfilm-akademie.de](http://www.interfilm-akademie.de)