Interfilm Academy Munich e.V.

ONE FUTURE PREIS 2022

Lobende Erwähnung:

PALOMA

Die INTERFILM ACADEMY MUNICH e.V.
vergibt eine **lobende Erwähnung** an den Film

PALOMA
(BRASILIEN/PORTUGAL)

von Regisseur

MARCELO GOMES

München, 02. Juli 2022

Pfr. Eckart Bruchner
1. Vorsitzender, Interfilm-Academy Munich
office@interfilm-academy.net

Interfilm Academy Munich e.V.

ONE FUTURE PREIS 2022
LOBENDE ERWÄHNUNG

für den Film

PALOMA

(BRASILIEN/PORTUGAL)

von

MARCELO GOMES

BEGRÜNDUNG

Der brasilianische Film PALOMA von Marcelo Gomes feierte seine Weltpremiere beim FILMFEST MÜNCHEN. Eine Transfrau kämpft um ihr Recht zu heiraten. Die brasilianische Schauspielerin Kika Sena ist als PALOMA in der Titelrolle mit ihrem Filmdebüt zu sehen. PALOMA erzählt in einer romantisch-tragischen Geschichte über „Jemanden auf der Suche nach Selbstbestimmung". PALOMA führt als Transfrau ein einfaches und glückliches Leben mit Tochter und Partner. Ihr Leben ist stabil und geordnet, wäre da nicht ihr sehnlichster Wunsch, kirchlich getraut zu werden. Der Priester lehnt ihr Ansinnen ab mit der Begründung, die Kirche würde derartige Trauungen nicht erlauben. Vergeblich bittet sie in einem Schreiben an den Papst um Erlaubnis einer Eheschließung mit all ihren Freund*Innen als Gäste. Zugleich ist es ein Ringen um gesellschaftlich Annerkennung.

Marcelo Gomes und seiner Hauptdarstellerin Kika Sena gelingt es, diesen Weg auf sehr authentische, zugleich poetische Weise zu erzählen. Paloma wird Opfer von Gewalt, Verrat, Vorurteilen und Ungerechtigkeit. Aber nichts kann den Glauben und die Enschlossenheit dieser Transfrau erschüttern. Gomes setzt auf die Kraft der Bildsprache, geht sparsam mit Dialogen um. Man nimmt feinsinnig gearbeitetes Sounddesign wahr, um PALOMAS Innerlichkeit nachzuempfinden, die für jeden das Recht zu träumen postuliert. Der Film erzählt zugleich von der brasilianischen Gesellschaft, von den Schwierigkeiten, Bedrohungen und Gefahren, denen Transfrauen nicht nur in Brasilien ausgesetzt sind.

Ein starker, sehr überzeugender Film, der Mut macht, nicht aufzugeben. Das Changieren zwischen Traum und Realität stellt die Situation der Hauptfigur und ihren Kampf für Akzeptanz dar, der auch übertragen werden kann auf andere Bereiche, andere Kämpfe eines Individuums für Veränderung, Menschlichkeit und Freiheit, mehr Freiheit, mehr Menschlichkeit, mehr Toleranz, nicht nur in Brasilien, sondern überall.

Marcelo Gomes Film PALOMA ist ein hoffnungsvolles Plädoyer für eine gemeinsame bessere Zukunft: ONE FUTURE, erzählt mit einer großartigen Hauptdarstellerin.

München, 02. Juli 2022

Pfr. Eckart Bruchner · 1. Vorsitzender, Interfilm-Academy Munich e.V.
office@interfilm-academy.net

Interfilm Academy Munich e.V.

ONE FUTURE PRIZE 2022
HONORABLE MENTION

for the film

PALOMA

(BRAZIL/PORTUGAL)

by

MARCELO GOMES

RATIONALE

The Brazilian film PALOMA by Marcelo Gomes celebrated its world premiere at FILMFEST MUNCHEN. A trans woman fights for her right to marry. Brazilian actress Kika Sena has her film debut as Paloma in the title role. PALOMA tells a romantic but tragic story about “someone in search of self-determination.” Paloma, a trans woman, leads a simple but happy life with her daughter and partner. Her life is structured and stable, were it not for her most ardent wish to be married in church. The priest refuses her request on the grounds that the church does not allow such marriages. In vain, she writes to the pope, asking for permission to marry with all of her friends attending. This is also a struggle for recognition by society.

Marcelo Gomes and his leading actress Kika Sena succeed in telling this story in a way that is very authentic and at the same time poetic. Paloma falls victim to violence, betrayal, prejudice, and injustice. But nothing can shake the faith and determination of this trans woman. Gomes relies on the power of imagery and uses dialogue sparingly. The well-crafted sound design gives a sense of Paloma‘s thoughts, in which everyone has the right to dream. The film says just as much about Brazilian society and about the difficulties, threats and dangers to which trans women are exposed, not just in Brazil.

This is a powerful and very convincing film that encourages people not to give up. The alternation between dream and reality represents the situation of the main character and her struggle for acceptance, which can also be applied to other areas, other individual struggles for change, humanity, and freedom, more freedom, more humanity, more tolerance, not just in Brazil, but everywhere.

Marcelo Gomes’ film PALOMA is a hopeful appeal for a better future together: ONE FUTURE, told with a great leading actress.

Munich, 02. July 2022

Rev. Eckart Bruchner
1. Chairman, Interfilm-Academy Munich e.V.
office@interfilm-academy.net